

Patrick Tresset



SOLO EXHIBITIONS

- 2026** — La Classe — Le Grenier à Sel, Festival Off, Avignon (Frankrijk)
2026 — Anima Automata — Artverse Gallery, Parijs (Frankrijk)
2024 — Animal Studies — Donumenta, Regensburg (Duitsland)
2024 — Le Temps de Lire — Galerie Rue Antoine, Parijs (Frankrijk)
2023 — We Are Here and Now — Pulpo Gallery, Murnau (Duitsland)
2023 — Human Studies — Ara Art Center, Seoul (Zuid-Korea)
2022 — Human Study I & II — Burg Ranfels, Ranfels (Duitsland)
2020 — Human Study #1 — Art Unchained, Artistree, Hong Kong
2019 — La petite Vanité au Robot et à la Souris — Galerie Rue Antoine, Parijs (Frankrijk)
2019 — Umeni Robota — Galerie T-REA, Mons (België)
2018 — Etude Humaine #1 — Galerie Rue Antoine, Parijs (Frankrijk)
2018 — Human Study #1 — 5-RNP, Bunkier Sztuki, Krakau (Polen)
2017 — Whilst We Were Here ... — Watermans Art Centre, Londen (Verenigd Koninkrijk)
2017 — Machine Studies — Merge, Algarve House, Londen (Verenigd Koninkrijk)
2016 — Human Traits #2 — Dixit Algorizmi Gallery, Berlijn (Duitsland)
2015 — Human Traits — Laznia Art Center, Gdansk (Polen)
2013 — Human Studies — Bildungsturm, Konstanz (Duitsland)
2012 — 6 RNP — Merge, supported by Tate Modern, Londen (Verenigd Koninkrijk)
2011 — New Works — Tenderpixel Gallery, Londen (Verenigd Koninkrijk)

COLLECTIONS

Victoria and Albert Museum, Londen (Verenigd Koninkrijk)
Ming Contemporary Art Museum, Shanghai (China)
Guerlain Foundation, Parijs (Frankrijk)
New Arts Foundation, Barcelona (Spanje)
Aksenov Foundation, Wenen (Oostenrijk)
Gesamtkunstwerk Collection, Duitsland
Künstlerverbund im Haus der Kunst Collection, München (Duitsland)
Maison d'Ailleurs Museum, Yverdon-les-Bains (Zwitserland)
Private collections

AWARDS

- 2019** — Prix Ars Electronica — Honorary Mention
2016 — Japan Media Art Festival — Jury Selection
2014 — Lumen Prize — Bronze
2014 — New Technological Art Award

GRANTS

Embodied Agents in Contemporary Visual Art — New Arts Foundation, ISEA Grant
Aide à la conception — Commission Art Numérique, Bruxelles-Wallonie
Bourse de recherche — Commission Art Numérique, Bruxelles-Wallonie
Research Grant — Leverhulme Trust

GROUP SHOWS**2025**

AI Art Festival — Hong Kong
 Creative Machine — Wuhan, China
 Beyond Surface — Bergson Gallery, München (Duitsland)
 Automata — Digital Art Mile, Basel (Zwitserland)
 Future Vision — Gallery Ysebaert, Sint-Martens-Latem (België)
 Ai or Nay? Artificial vs. Intelligent — Media Majlis Museum, Doha (Qatar)

2024

Ennova Biennale — Ennova Museum, Langfang (China)
 Creative Machines 2024 — Taikang Museum, Beijing (China)
 I'm Sorry Dave I'm Afraid I Can't Do That — Busan Museum of Contemporary Art, Busan (Zuid-Korea)
 The Path to the Present — Expanded.Art Gallery, Berlijn (Duitsland)
 Gitex Africa — Marrakech (Marokko)
 Culttech Association Exhibition — Vivattech, Parijs (Frankrijk)
 ImPOSSIBLE — Frieder Burda Museum, Baden-Baden (Duitsland)
 Deus Machina — Quartier Général, La Chaux-de-Fonds (Zwitserland)
 Wonderspaces — Austin, Texas (Verenigde Staten)

2023

The Future Life, Future You — JUT Museum, Taipei (Taiwan)
 Wonderspaces — Austin (Verenigde Staten)
 L'Univers sans l'homme — Musée de Valence, Valence (Frankrijk)
 Computational Realism — NFTGallery, Londen (Verenigd Koninkrijk)
 Computational Realism — NFTGallery, New York (Verenigde Staten)
 Dans Les Cartons — Halles des Machines, Toulouse (Frankrijk)
 14 Tête-à-tête — Les Rotondes, Luxemburg
 Le Miroir d'un Moment — Garges-lès-Gonesse (Frankrijk)
 Digital Beauty — Ara Art Center, Seoul (Zuid-Korea)

2022

Wonderspaces — Scottsdale, Arizona (Verenigde Staten)
 Wonderspaces — Philadelphia (Verenigde Staten)
 100 Years of Robots — curated by Zaven Paré, Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro (Brazilië)
 ISEA2022 — CCCB, Barcelona (Spanje)
 Brain(s) — Center for Contemporary Culture, Barcelona (Spanje)
 White Nights — Bratislava (Slowakije)

2021

VisionarIAs — Etopia, Zaragoza (Spanje)
 Wonderspaces — Scottsdale, Arizona (Verenigde Staten)
 Wonderspaces — Philadelphia (Verenigde Staten)
 Still/Life — Katonah Art Museum, Katonah, New York (Verenigde Staten)

2020

Singularity University Summit — Costa Rica

Wonderspaces — Scottsdale, Arizona (Verenigde Staten)
 National Arts Festival — South Africa, online
 Wonderspaces — Philadelphia (Verenigde Staten)
 Götzendämmerung — Haus der Kunst, München (Duitsland)
 Thin as Thorns, in These Thoughts in Us — Honor Fraser Gallery, Los Angeles; Haus der elektronischen Künste, Basel (Zwitserland)
 Lumen #5 — Maison de la Marionnette, Doornik (België)
 AvantGoût — Saint-Ex, Reims (Frankrijk)
 Gitex — World Trade Center, Dubai (Verenigde Arabische Emiraten)

2019

Human Study #1 — Kunstkraftwerk, Leipzig (Duitsland)
 Machine Power Man — Werkraum-Schoepflin, Lörrach (Duitsland)
 Human Study #1 — Van Abbemuseum, Eindhoven (Nederland)
 Talent Land — Jalisco (Mexico)
 Human Study #1 — University of Canberra Hospital, Canberra (Australië)
 Today Art Museum — Beijing (China)
 Singularity University — Brussel (België)
 CyberArts — OK Center for Contemporary Art, Linz (Oostenrijk)
 Copacabana — Rome (Italië)
 Kikk Festival — Namen (België)
 Mind the Deep — Ming Contemporary Art Museum, Shanghai (China)
 Assembled Human — Folkwang Museum, Essen (Duitsland)
 The State of Us — The Lowry, Salford (Verenigd Koninkrijk)
 Umenie Kreativnych Strojov — Tabacka Kulturfabrik, Košice (Slowakije)
 The Future and the Arts — Mori Museum, Tokyo (Japan)
 Portraits Anonymes — Bains Douches, Marseille (Frankrijk)
 Kirchner Notebooks — Kirchner Museum, Davos (Zwitserland)
 Deus Ex Machina — LABoral, Gijón (Spanje)

2018

Ghost — Japan Media Festival, Kyoto (Japan)
 I Am Here to Learn — Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (Duitsland)
 DocVille Festival — Leuven (België)
 Artistes et Robots — Grand Palais, Parijs (Frankrijk)
 Trace — New Media Gallery, New Westminster (Canada)
 Robot Art Symposium — ICRA2018, Brisbane (Australië)
 MakerArt — Les Machines de l'Ile, Nantes (Frankrijk)
 Goshka Macuga — Neues Museum, Nürnberg (Duitsland)
 Mirrar — Fundación Telefónica, Lima (Peru)
 Beyond 2001 — Espacio Fundación Telefónica, Madrid (Spanje)
 Patchlab — Bunkier Sztuki, Krakau (Polen)
 Absent Minded — Frieze Event, Etro, Londen (Verenigd Koninkrijk)
 KPMG — Hotel Rothschild, Parijs (Frankrijk)
 Singularity University — Puerto Vallarta (Mexico)
 Festival di Arte e Robotica — Trieste (Italië)
 FI Forum — Frankfurt (Duitsland)
 ADAF — Athene (Griekenland)

2017

Benevolent Machine — World Economic Forum, Davos, Switzerland
 Mois Multi — Québec, Canada
 Digital Choc: Machines désirantes — Institut Français du Japon, Tokyo, Japan
 Le Musée Absent — Wiels, Brussels, Belgium
 Animal, Man, Machine — Verbeke Foundation, Belgium
 SEEING Tour — Frost Museum, Miami, USA
 Face and Identity — Silkeborg Bad Art Centre, Denmark
 Artists and Robots — RMN, Astana, Kazakhstan
 Smart Factory — Tetris, Le Havre, France
 Artist Maker Fair — Les Machines de L'île, Nantes, France
 Human Traits III — YenakArt Gallery, Bangkok, Thailand
 Speculum Artium — Trbovlje, Slovenia
 Art Director Club of Europe — Disseny Hub, Barcelona
 Illusion — OMSI, Portland, Oregon, USA

2016

EPC Congress — Fokker Terminal, The Hague, Netherlands
 La Robotica — Gruppo 78, Trieste, Italy
 3RNP — Przemiany Festival, Copernicus Centre, Warsaw, Poland
 Art Tech — ARS Electronica Export, European Forum, Alpbach, Austria
 HUMAN FACTOR — Ars Electronica Export, Berlin, Germany
 SEEING — Science Gallery, Dublin, Ireland
 BIAN — Montreal, Canada
 Mens En Machine — Turnhout, Belgium
 EXIT — MAC, Creteil, France
 Ex Nihilo, Nihil Fit — Brussels, Belgium
 VIA — Maubeuge, France
 The son of Man who ate the scroll — Goshka Macuga installation, "Before the beginning and after the end", Fondazione Prada, Milan, Italy

2015

L'Anatomie de l'automate — La Panacée, Montpellier, France
 Variation Art Fair — Paris, France
 IJCAI — Centre Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
 Portraits Robots — Maison d'Ailleurs, Yverdon, Switzerland
 WRO 2015 — Wroclaw, Poland
 BOZAR — Brussels, Belgium
 Robot Essay — Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea

2014

Codes — Audi City, Beijing, China
 Update 5 — NTAA, Ghent, Belgium
 Ars Electronica Festival — Linz, Austria
 Contact Point — Museum of Israel, Jerusalem, Israel
 Art Rock Festival — Saint Brieuc, France
 Vittenfabrikken — Sandnes, Norway

2013

INLOVE — installation, Studio 13-16, Pompidou Center, Paris, France

INLOVE — Science Museum, London, UK

INLOVE — La Gaite Lyrique, Paris, France

2012

V & A Museum — London, UK

The Lighthouse — Brighton, UK

Kinetica Art Fair — London, UK

London Art Fair — UK

2011

The Macy Gallery — Columbia University, New York, USA

Uncontainable: Untitled — ISEA2011, Istanbul, Turkey

V & A Museum — London, UK

2010

Unleashed Devices — Watermans Centre, London, UK

Science Museum — London, UK

Kinetica Art Fair — London, UK